

TERMES D'ÚS – CLÀUSULA DE PENALITZACIÓ

Última actualització: 5 d'octubre de 2025

1. Objecte

Aquest document estableix els termes d'ús i les penalitzacions aplicables davant qualsevol ús indegut, no autoritzat o irrespectuós de les obres digitals lliurades per l'autor. Cada clàusula constitueix un acte de protecció simbòlica, tècnica, emocional i econòmica del vincle entre autor i receptor.

2. Supòsits de penalització

Es considera ús indegut —i per tant expressament prohibit— dur a terme qualsevol de les accions següents amb les obres digitals lliurades per l'autor:

- a) Reproducció, difusió, compartició per xarxes socials, amb amics, coneguts (fins i tot si no els coneixes de res), companys de feina o modificació sense el consentiment exprés de l'autor.
- b) Eliminació o alteració de marques d'aigua, metadades o elements de protecció.
- c) La revenda, subhasta o monetització directa o indirecta de l'obra està prohibida, excepte en productes físics (samarretes, tasses, marxandatge, etc.) de segona mà venuts per sota del preu original. En cas de detectar-se especulació —és a dir, la venda amb ànim de lucre o aprofitament econòmic de l'obra o els seus derivats— s'aplicarà una penalització econòmica mínima de 50 €, escalable fins a 500 € segons la gravetat del cas. A més, l'infractor perdrà l'accés a beneficis, descomptes, regals, comissions i qualsevol altre privilegi associat a futures adquisicions, col·laboracions o encàrrecs, per un període mínim de 5 anys, prorrogable si persisteix la infracció. En casos greus o reincidents, l'autor podrà decidir no fer futures entregues.
- e) Aquesta clàusula actua com a ritual de protecció simbòlica, preservant la dignitat emocional i narrativa de l'obra davant la seva instrumentalització econòmica.
- f) Pujada de l'obra a plataformes d'intel·ligència artificial, bancs d'imatges o sistemes d'entrenament, incloses xarxes socials com Facebook, Instagram, o qualsevol tipus de xarxa social incloses les de vídeo.
- g) Ús com a avatar, logotip, fons, recurs gràfic o promocional sense acord previ.

3. Tipus de penalització

3.1 Penalització simbòlica

- a) Exclusió de futures entregues, col·laboracions o rituals visuals.
- b) Activació de marques visibles o traços gràfics que assenyalin l'ús indegut.
- c) Registre públic de l'acte com a part d'una narrativa de pèrdua, ruptura o reparació.

3.2 Penalització tècnica

- a) Bloqueig d'accés a futures obres o arxius protegits.
- b) Inclusió en llistes internes de restricció d'entrega.
- c) Activació de traços digitals que identifiquin l'ús no autoritzat.

3.3 Penalització emocional

- a) Retirada simbòlica del vincle narratiu entre autor i receptor.
- b) Desactivació de gestos rituals, entregues personalitzades o segones mans.

3.4 Penalització econòmica

- a) Pèrdua immediata i indefinida de l'accés a regals, promocions, descomptes o entregues simbòliques, presents o futures.
- b) Duplicació o multiplicació del preu base en futures obres.

3.5 Penalització per reincidència

- a) En cas de reincidència en l'incompliment de les condicions pactades, l'autor podrà aplicar una penalització econòmica proporcional, equivalent fins a cinc (5) vegades el preu base de l'obra o servei afectat, amb un límit màxim del cinc-cents per cent (500%) sobre el valor original. Aquesta penalització s'entendrà com a compensació per danys i perjudicis derivats de l'ús indegut, i serà avaluada segons la gravetat de l'incompliment, el context i la reincidència.
- b) El receptor perdrà l'accés a beneficis, encàrrecs, descomptes o col·laboracions futures durant un període mínim de cinc (5) anys, prorrogable si persisteix la infracció. Aquesta exclusió serà comunicada per escrit i podrà ser revisada en cas de rectificació documentada.
- c) En cas d'incompliment greu, l'autor podrà declarar l'obra com a no transmissible a tercers, hereus o successors del receptor, com a gest simbòlic de tancament contractual. Aquesta clàusula no implica obligacions post mortem, sinó que actua com a acte narratiu que preserva la dignitat emocional de l'obra davant la seva instrumentalització futura.
- d) Qualsevol transmissió de drets haurà de comptar amb l'autorització expressa de l'autor, fins i tot en contextos testamentaris o de llegat artístic.
- e) Si el receptor manifesta penediment autèntic i es compromet per escrit a no reincidir, podrà abonar una multa simbòlica de cinquanta euros (50 €) com a gest de reparació. Aquesta multa no condiciona drets bàsics ni implica renúncia a garanties legals, sinó que actua com a ritual de reconciliació entre autor i receptor.
- f) Després del pagament, l'obra podrà ser adquirida sense descomptes ni beneficis addicionals, i el receptor perdrà l'accés a promocions, regals, encàrrecs o entregues simbòliques futures, com a part del tancament emocional del vincle.

4. Penalització econòmica directa per infracció de drets d'autor

- a) L'autor podrà aplicar una sanció econòmica directa per infracció de drets d'autor, conforme a l'article 270 del Codi Penal i la Llei de Propietat Intel·lectual.
- b) L'import de la penalització oscil·larà entre 100 € i 500 € per obra afectada, segons la gravetat de l'incompliment, el context d'ús i la reincidència del receptor.
- c) Aquesta penalització s'aplicarà especialment en casos de reproducció, distribució, modificació, comercialització, pujada a plataformes d'intel·ligència artificial, eliminació de marques d'autor o qualsevol ús lucratiu sense consentiment exprés de l'autor, inclòs l'acte de compartir l'obra per xarxes socials, missatgeria o entre tercers (amics, coneguts, desconeguts o companys de feina).
- d) L'autor podrà revaloritzar l'obra afectada, considerant l'alteració de la seva aura simbòlica i narrativa, com a part del dany emocional i simbòlic sofert.
- e) La sanció serà exigible per via amistosa, contractual o legal, incloent les despeses de gestió, assessorament i reparació simbòlica.

Aquí tens la traducció al català del text que m'has compartit, mantenint el to ritualitzat, jurídic i poètic que el caracteritza:

5. Clàusula d'Infracció, Penalització i Protecció Ritualitzada

- **a) Reconeixement de l'obra com a pacte simbòlic**
Tota obra aquí exposada es considera un acte de creació ritual, emocional i jurídica. El seu ús indegut constitueix no només una infracció legal, sinó una ruptura del pacte narratiu entre autor i receptor.
- **b) Infracció de drets de propietat intel·lectual**
Es considerarà infracció qualsevol acte que vulneri els drets reconeguts en el Reial decret legislatiu 1/1996, de 12 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, incloent:
- **c)** Reproducció, distribució, comunicació pública o transformació sense autorització.
- **d)** Omissió d'atribució o descontextualització de l'obra.
- **e)** Ús comercial sense llicència o consentiment exprés.

- **f) Tipificació penal**

Les infraccions greus podran ser perseguides conforme als articles 270 a 272 del Codi Penal espanyol, que estableixen:

- **g) Article 270:** Pena de presó de 6 mesos a 4 anys i multa de 12 a 24 mesos per a qui, amb ànim de lucre i en perjudici de tercer, exploti una obra sense autorització.
- **h) Article 271:** Agradants si hi ha especial gravetat, organització criminal o benefici elevat.
- **i) Article 272:** Possibilitat d'imposar la pena màxima en casos de reincidència o dany greu.
- **j) Penalització ritualitzada**
A més de les accions legals, s'aplicaran mesures simbòliques que reflecteixen el dany emocional i narratiu causat:
- **k) Escalada proporcional:** Penalització econòmica segons el grau d'apropiació, invisibilització o descontextualització.
- **l) Exclusió simbòlica:** L'infractor serà exclòs de futurs pactes, col·laboracions o rituals de llegat artístic.
- **m) Reparació narrativa:** Es podrà exigir una disculpa pública o privada que reconegui el dany simbòlic, com a gest de restauració emocional.
- **n) Activació de clàusula d'absència:** L'obra afectada podrà convertir-se en símbol de buit, marcant l'espai com a advertiment i memòria del pacte trencat.
- **ñ) Procediments de retirada:** El titular podrà instar l'actuació de la Secció Segona de la Comissió de Propietat Intel·lectual per a la retirada de continguts infractors a Internet, conforme al que preveu la Llei.

5. 1 Restricció d'ús digital

- **a) Tota obra lliurada exclusivament en format digital està destinada a l'ús personal, íntim i no comercial per part del receptor.**
- **b) Es prohibeix expressament qualsevol forma d'explotació comercial, incloent:**
 - Venda, revenda, subhasta o monetització.
 - Ús en campanyes publicitàries, branding, marxandatge o promoció.
 - Inclusió en productes, serveis o plataformes amb finalitats lucratives.
 - Exhibició pública sense consentiment ritualitzat i escrit de l'autor.
- **d) L'ús personal inclou la contemplació privada, conservació simbòlica i participació en rituals emocionals no lucratiu. Queda prohibit compartir l'obra per xarxes socials, missatgeria o entre tercers (amics, coneguts, desconeguts o companys de feina), així com la seva modificació sense consentiment exprés de l'autor.**
- **e) L'incompliment d'aquestes condicions activarà les penalitzacions descrites a la clàusula quarta, amb èmfasi en les mesures simbòliques i emocionals, per tractar-se d'una ruptura del pacte íntim.**

6. Procediment de pagament anticipat i compromís ritual

- **a) Tota sol·licitud d'obra digital implica el pagament anticipat d'una paga i senyal equivalent com a mínim al 30 % del valor total, segons l'acordat prèviament entre autor i receptor.**
- **b) Aquest pagament inicial representa un gest de compromís ritual, un senyal d'acceptació del vincle creatiu i dels termes aquí establerts.**
- **c) La paga i senyal no serà reemborsable sota cap concepte, fins i tot si el receptor decideix no continuar amb l'obra, no desitja rebre-la o canvia d'intenció o d'opinió.**
- **d) En cas de cancel·lació per part del receptor, l'autor podrà conservar la paga i senyal com a part de la narrativa d'interrupció, ruptura o abandonament, sense obligació de lliurament ni compensació addicional.**

- **d)** El pagament restant es realitzarà segons els temps, formats i rituals acordats, i podrà estar subjecte a ajustos si s'activen penalitzacions, revaloracions o lliuraments especials. L'import final lliurat serà considerat com a acte irrevocable de tancament simbòlic i econòmic del pacte, i no estarà subjecte a devolució sota cap circumstància.
- **e)** En cas excepcional de devolució del producte, i només si es considera que aquest acte preserva la dignitat de l'intercanvi, podrà emetre's un val equivalent a l'import lliurat, vàlid exclusivament per a futurs lliuraments ritualitzats o encàrrecs dins del mateix univers simbòlic.
- **f)** Si el receptor incorre en infracció mitjançant reproducció, difusió, modificació o compartició del contingut sense consentiment exprés de l'autor —incloent la seva circulació per xarxes socials o entre tercers— s'activarà la penalització corresponent, i no s'emetrà cap tipus de devolució ni val. Aquest acte serà considerat com a ruptura del pacte simbòlic, i comportarà l'exclusió definitiva de futurs lliuraments, encàrrecs o vincles contractuals.
- **g)** A més, l'infractor perdrà irrevocablement qualsevol dret a descomptes, comissions futures o gestos simbòlics de regal, quedant fora de tota reciprocitat ritual o econòmica. Com a gest de revaloració i protecció del llegat, el preu de venda al públic per a aquest infractor s'incrementarà a un mínim entre 50 € i 100 €, reflectint el cost simbòlic de la transgressió i la restauració del llinar de dignitat.
- **h)** L'autor podrà activar penalitzacions sense previ avís si detecta un incompliment greu.
- **g)** En casos lleus o ambigus, es podrà oferir una via de reparació simbòlica abans d'aplicar mesures definitives.
- **i)** Tota penalització serà registrada com a part de la narrativa emocional de l'obra.

7. Exempció de responsabilitat legal i renúncia d'accions

- **a)** Aquest pacte té naturalesa ritual, simbòlica i artística, i es concep com una expressió emocional entre l'autor i el receptor, no com un contracte patrimonial ni mercantil.
- **b)** Ambdues parts reconeixen que la relació es regeix per codis de dignitat, reciprocitat i protecció emocional que transcendeixen el marc jurídic convencional, sense perjudici dels drets irrenunciables reconeguts per la legislació vigent.
- **c)** El receptor manifesta la seva voluntat de no recórrer a vies judicials per resoldre possibles desacords, compromentent-se a prioritzar el diàleg, la reinterpretació simbòlica i la mediació ritual com a formes de resolució. Aquesta renúncia es formula en el marc de la llibertat contractual reconeguda per l'article 1255 del Codi Civil.
- **d)** Aquesta clàusula s'interpreta com un gest ètic i artístic, i no com una exclusió absoluta de responsabilitat legal. La seva finalitat és preservar el caràcter emocional i simbòlic del vincle, evitant la seva judicialització innecessària.

7.1 Modificació dels Termes

- El titular dels drets es reserva el dret de modificar, actualitzar o substituir en qualsevol moment i sense previ avís els presents Termes d'Ús. Aquestes modificacions entraran en vigor des del moment de la seva publicació o incorporació al suport contractual corresponent. L'ús continuat de l'obra, els seus derivats o qualsevol